



室町時代から続く、歴史ある裾野のお寺「興禅寺」。

時を超えて、日本の和とクラシック音楽が出会う。

秋めく雰囲気の中で、境内に響く穏やかな演奏に耳を澄ませて。

地元の季節を味わうお茶菓子付き。

#興禅寺サウンド

稲木良光と ロイヤルジャパンアンサンブルによる クラシックコンサート

2019 年

10月6日(日) 開場 13:00 開演 13:30 終演 15:00 頃

未就学児入場不可・事前申し込み制・定員50名

全席自由 1,500円 税込・飲食代込

8月10日(土) 10:00から 文化センター窓口・電話・WEBにてチケット発売開始

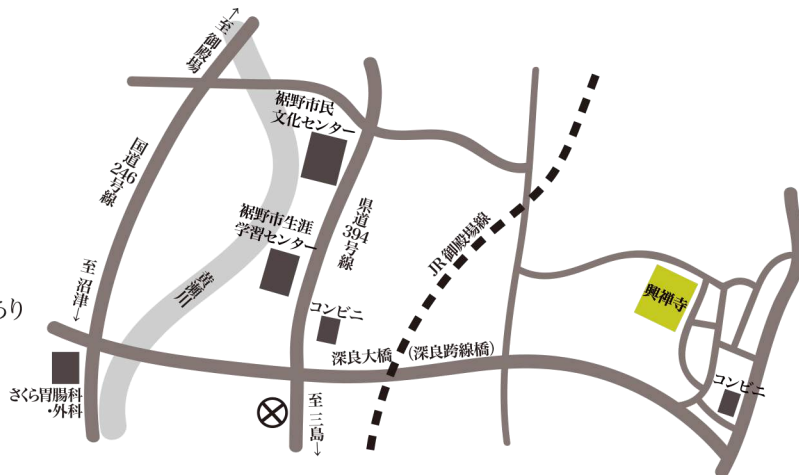
会場アクセス

興禅寺

〒410-1102
静岡県裾野市深良 2239

敷地内駐車場 約50台分あり

文化センターから
徒歩 約15分



稲木良光 (コントラバス)

静岡高校を経て東京音楽大学を首席で卒業。
卒業後、国立音大助手及び霧島国際音楽祭の
招待アーティストをそれぞれ3年務め、
その後常葉短大音楽科講師を10年間務める。
在京のプロオーケストラなどに数多く
賛助出演をしながら、地元静岡県では
地域密着の出張出前コンサートを
各地で行い、その数は3900回を越えている。

村木麻紗 (バイオリン)

上野学園高等学校音楽科を経て
常葉学園短期大学音楽科を卒業。
常葉学園モスクワ音楽院セミナーを受講し、
推薦によりイリア・ガイシン氏(vl)と共演。
これまでにメアリー・ベック、大島晶子、
竹内英美子の各氏に師事。アオシマ楽器(株)、
島村楽器(株)ヴァイオリン講師。
「Opera di Moda」メンバー。

平井ひとみ (電子ピアノ)

掛川市出身。
常葉学園短期大学ピアノ科を卒業後、
静岡クラシック音楽振興会専属ピアニストとして
数多くの室内楽や伴奏者として活躍。
特に国内においてはコントラバスの
専属ピアニストとして定評があり、
数多くのコントラバスの伴奏の場面で
活躍している。
これまでに小林秀子、遠藤慶子の各氏に師事。

鶴島あかり (オーボエ)

長泉町出身。
知徳高校を経て国立音楽院を卒業。
ロイヤルジャパンアンサンブルの正団員となり、
様々な出張演奏に数多く参加。
県内のオーボエ奏者の中では
最も演奏会出演の数が多い。
若手奏者として知られている。

*出演者は予告なく変更になる場合がございます。

主催
予約
お問合せ

裾野市民文化センター ☎055-993-9300

〒410-1117 静岡県裾野市石脇586 休館日・毎月第1・3・5月曜日(祝日の場合は翌平日)

電話受付時間・8:30 ~ 21:00

裾野市民文化センター 検索

