

田中保《セーヌの宵》キャンヴァス、油彩



伊藤若沖《樹花鳥獸図屏風》 高精細レプリカが出品されます

静岡県立美術館 移動美術展

「土・水—大地をめぐる美術」

会期中イベント

静岡県立美術館学芸員によるフロアレクチャー（作品解説）

11月12日（火）午後1時～ ※集合場所：2階展示室

講演会「富士山裾野をめぐる美術について」

講師：木下直之（静岡県立美術館館長）

11月23日（土・祝）午後2時～3時30分 ※会場：多目的ホール

※講演会は先着順、事前申込制です。申込方法は、裾野市民文化センターウェブサイトまたは電話にてご確認ください。

静岡県立美術館ボランティアによるギャラリーツアー

11月24日（日）午前11時～、午後1時～、午後2時～（各回30分程度）※集合場所：2階展示室

アシル=エトナ・ミシャロン《廃墟となった墓を見つめる羊飼いの》キャンヴァス、油彩

2019年

11月12日（火）～12月1日（日）

午前10時～午後6時 休館日：11月18日（月）

主催：静岡県立美術館、裾野市民文化センター

後援：裾野市、裾野市教育委員会

観覧無料

裾野市民文化センター

〒410-1117 静岡県裾野市石脇586

ウェブサイト <https://www.susono-bunka.jp/>

TEL.055-993-9300 FAX.055-993-9432

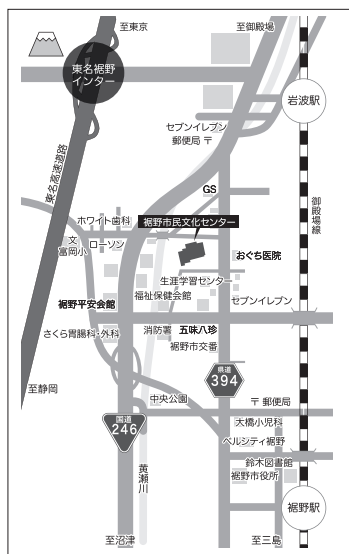


現在、静岡県立美術館のコレクションは約2,700点に及び、常時開催している収蔵品展は、多くのご来館者からご好評をいただいております。移動美術展は、開館以来、静岡県立美術館の遠方の施設で選りすぐりのコレクションをご覧いただき、遠方の県民の皆さまにも、コレクションを身近に感じていただく機会として開催しています。

今回の移動美術展では、富士山南東に広がる裾野市の豊かな自然にちなみ、土と水をテーマとした作品を、西洋絵画、日本洋画、現代美術、日本画から選んで展示します。これらの作品を通じて、美術のなかに表された、土や水の多様なすがたをあらためて感じていただければ幸いです。

静岡県立美術館 移動美術展「土・水―大地をめぐる美術」 出品作品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (縦×横cm)
1	平木政次	富士	1897	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0
2	鹿子木孟郎	紀州勝浦	1910	キャンヴァス、油彩	59.0×74.8
3	田中保	セーヌの宵	1920	キャンヴァス、油彩	54.5×65.4
4	曾宮一念	風景	1920頃	キャンヴァス、油彩	33.4×45.5
5	柏木俊一	道	1912-25	キャンヴァス、油彩	37.5×45.5
6	柏木俊一	海と畑と森	1934	キャンヴァス、油彩	73.0×100.0
7	清水登之	セーヌ河畔	1924	キャンヴァス、油彩	65.0×53.8
8	平塚連一	伊豆梅林	1933	キャンヴァス、油彩	50.0×60.5
9	鳥海青児	壁の修理	1959頃	キャンヴァス、油彩	79.5×116.0
10	石川欽一郎	神域より天の香具山を望む	1940頃	紙、水彩	48.0×58.0
11	島戸繁	びわ湖の舟	1957頃	キャンヴァス、油彩	145.0×97.0
12	島戸繁	静かな漁港	1959頃	キャンヴァス、油彩	53.0×45.7
13	香月泰男	冬鳥	1965	キャンヴァス、油彩、方解末、墨	90.9×60.6
14	高島達四郎	伊豆下田港	1976	キャンヴァス、油彩	53.0×65.3
15	柳澤紀子	水邊の庭Ⅰ	1998		60.0×105.0
16	柳澤紀子	水邊の庭Ⅱ	2005	エッチング、メゾチント、アクアチント、ルーレット、手彩色、紙に雁皮刷り	50.0×102.0
17	柳澤紀子	水邊の庭Ⅴ	2000	(Ⅱのみ手彩色なし)	62.5×108.0
18	柳澤紀子	水邊の庭Ⅸ	2003		102.5×50.0
19	関根伸夫	位相-大地	1986	紙、シルクスクリーン	99.0×200.0
20	石川直樹	Mt. Fuji #38	2008	C-print	90.0×112.0
21	石川直樹	Mt. Fuji #41	2008	C-print	90.0×112.0
22	石川直樹	Mt. Fuji #48	2008	C-print	90.0×112.0
23	石川直樹	Mt. Fuji #55	2008	C-print	90.0×112.0
24	石川直樹	Mt. Fuji #80	2008	C-print	90.0×112.0
25	アシル=エトナ・ミシャロン	廃墟となった墓を見つめる羊飼い	1816	キャンヴァス、油彩	81×100.0
26	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	オランダ風景銅版画集／屏絵	1862	紙、エッチング	12.9×20.9
27	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	運河	1862	紙、エッチング	16.1×20.4
28	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	運河沿いの家	1862	紙、エッチング	16.8×21.0
29	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	乳母	1862	紙、エッチング	16.5×20.7
30	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	曳船道	1862	紙、エッチング	16.5×20.9
31	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	繫留された船	1862	紙、エッチング	16.6×20.5
32	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	二隻の帆船	1862	紙、エッチング	16.7×20.7
33	カミーユ・ピサロ	クリスマスの農家 (オスニ)	1883	紙、エッチング、ドライポイント、アクアチント	19.7×18.2
34	近藤浩一路	富士山	1940-50	紙本墨画・額装	65.1×72.2
35	横山大観	富士山	1950-55頃	絹本着色・額装	58.7×73.7
36	井上恒也	奄美の黒兎	1971	紙本着色・額装	64.8×52.6
37	大久保婦久子	潤	1970	皮・額装	78.7×68.2
特別出品	伊藤若冲	樹花鳥獸図屏風 (レプリカ)		紙本着色・六曲一双	右 137.5×355.6 左 137.5×366.2



裾野市民文化センター

〒410-1117 静岡県裾野市石脇586
 ウェブサイト <https://www.susono-bunka.jp/>
 TEL.055-993-9300 FAX.055-993-9432

交通案内

電車での来館

- JR御殿場線裾野駅より バス (御殿場駅行) もしくはタクシーで約15分
- JR御殿場線岩波駅より バス (三島駅行) もしくはタクシーで約10分

車での来館

- 東名高速道路裾野ICより約6分 (約2.6km)

無料駐車場 約360台

静岡県立美術館のご案内

展覧会

古代への情熱―18世紀イタリア・考古学と芸術の出会い
 10月2日 (水) ~11月17日 (日)

開館時間: 10:00~17:30 (展示室への入室は17:00まで)

休館日: 毎週月曜日 (ただし月曜日が祝日・振替休日の場合は開館し、翌日休館)

交通案内

JR「草薙駅」県大・美術館口から静鉄バス「県立美術館行き」で約6分
 JR「静岡駅」南口からタクシーで約20分または北口から静鉄バスで約30分
 JR「東静岡駅」南口からタクシーで約15分または静鉄バスで約20分
 静鉄「県立美術館前駅」から徒歩約15分または静鉄バスで約3分
 東名高速道路・静岡IC、清水IC、または新東名高速道路・新静岡ICから車で約25分

お問合せ

総務課 Tel. 054-263-5755 Fax. 054-263-5767
 学芸課 Tel. 054-263-5857 Fax. 054-263-5742
 ウェブサイト <http://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/>