

# 石井好子メモリアル 音楽祭 2022 ポピュラー音楽の祭典 ～限りない想いを歌に 富士山の裾野から vol.19～



美川憲一

鳳蘭

岩崎宏美

ピアニスト 国府弘子

高田利江

山野靖博

藤澤ノリマサ

Special Guest  
八代亜紀

2022  
**3/5** 土 **開場** 15:00  
**開演** 15:30  
裾野市民文化センター・大ホール

出演／美川憲一  
鳳蘭  
岩崎宏美  
国府弘子  
藤澤ノリマサ  
高田利江  
山野靖博  
Special Guest  
八代亜紀

全席指定  
**6,500**円(税込)  
チケット発売日2月5日(土)午前9:00～  
初日特設電話受付 tel.055-993-4051  
2月6日以降 文化センター窓口と電話予約 9時～21時まで  
お問い合わせ 裾野市民文化センター tel.055-993-9300  
御殿場市民会館 ..... tel.0550-83-8000  
プレイガイド 長泉町文化センター .... tel.055-989-0001  
小山町総合文化会館 ... tel.0550-76-5700

主催：シャンソン芸術文化振興会／石井好子メモリアル音楽祭実行委員会  
裾野市・裾野市民文化センター (指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)  
制作協力：ネオ・ムスク  
協力：石井事務所／(株)時之栖・時之栖グループ  
後援：ソプロチミスト駿河／裾野市婦人会

音楽監督／真部 裕  
演奏／桑山哲也・真部 裕  
Yu Manabe Group

**新型コロナウイルス感染症予防、拡散防止対策を実施します。** 検温、手指消毒、マスク着用へのご協力をお願いします。  
37.5℃以上の発熱や体調不良の方はご入場をご遠慮いただきます。

## 美川 憲一



長野県諏訪市出身。1964年に大映ニューフェイスに合格し、翌65年「だけどだけど」でデビュー。以後「柳ヶ瀬ブルース」「さそり座の女」等の数々のヒット曲を発売。91年「別れの川」で第28回ゴールデンアロー賞を受賞。NHK「紅白歌合戦」には26回の出場を誇り、豪華衣装も注目される。テレビやドラマ、CM等多方面で活躍。2018年、ドラマチックシャンソンアルバムを発売、恒例となった秋のドラマチックシャンソンリサイタルは20年目を迎えた。故澁谷のり子、故石井好子らにも賞賛され、演歌、歌謡曲だけではなくシャンソンのトップスター歌手としても君臨する。

## 鳳 蘭



兵庫県出身。1964年4月「花のふるさと物語」で宝塚歌劇団の初舞台を踏む。入団当時から生来のエキゾチックな美貌と容姿で一際目立つ存在であった。以来、星組のトップスターを務め、1979年8月に「白夜わが愛」で惜しまれながらも退団。その後、ミュージカルを中心に数多くの舞台作品に出演、日本のミュージカル界を代表するエンターテイナーとして活躍。旭日小綬章はじめ、2021年菊田一夫演劇賞特別賞等数々の賞を受賞。主な出演作品に、「屋根の上のヴァイオリン弾き」、「シスター・アクト」。

「鳳蘭レビューアカデミー」の校長として、後進の指導にもあたる。

## 岩崎 宏美



東京都江東区出身。1975年、「天まで響け!!岩崎宏美」をキャッチフレーズに「二重唱(デュエット)」でデビュー。2作目の「ロマンス」で第17回日本レコード大賞新人賞をはじめ、数々の新人賞を受賞。その後「思秋期」「聖母たちのララバイ」など、数々のヒット曲を生み出す。1987年、ミュージカル「レ・ミゼラブル」(ファンティーン役)に出演。2006年、ラスベガスでバリー・マニロウと共演、2007年にはチェコフィルハーモニー管弦楽団とのコラボ・アルバム「PRAHA」をリリースするなど、海外での活動も展開。

現在、全国コンサートツアー「太陽が笑ってる」開催中。

## 国府 弘子 ピアニスト



東京都渋谷区出身。国立音楽大学ピアノ科卒業後単身渡米。帰国後、1987年デビュー。2022年にデビュー35周年を迎え、自己のトリオやソロピアノでの演奏会、オーケストラとの競演まで幅広い活動で、全国的な人気を集めるピアノ界のスーパーレディ。常に様々なチャレンジに挑み、音楽の喜びと躍動、そして安らぎにあふれるピアノの魅力で人々の心を捉えている。現在、川崎市市民文化大使、埼玉入間市文化創造施設のアドバイザー、平成音楽大学、尚美音楽学園客員教授。

## 藤澤 ノリマサ



北海道札幌市出身。「ポップス」と「オペラ」を融合した独自の歌唱法「ポップオペラ」というスタイルを提唱する、世界で唯一のソロ・ヴォーカリスト。武蔵野音楽大学を卒業後、2008年4月30日「ダッタン人の踊り」でデビュー。全国各地で100本を越えるインスタ・イベントを行い、ライブでは、ヴォーカリストとしての存在感と圧巻のパフォーマンスで見る者を圧倒する。2021年、最新アルバム「La Luce-ラ・ルーチェ」を発売、同年9月には東京・大阪で「La Luce-クラシカルコンサート」を開催した。

## Special Guest 八代 亜紀



熊本県八代市出身。1971年デビュー。1973年、出世作「なみだ恋」を発売。その後、「愛の終着駅」「もう一度逢いたい」「おんな港町」「舟唄」等、数々のヒット曲を出し、1980年、「雨の慕情」で第22回日本レコード大賞・大賞を受賞。2010年、歌唱技術が認められ文化庁長官表彰を受賞。近年、音楽のジャンルを超えた活動を展開し、2012年、ジャズアルバム「夜のアルバム」を発売。邦人アルバム史上最大級となる世界75ヶ国にて配信。2021年、第42回松尾芸能賞大賞を受賞。同年9月、デビュー50周年記念 ベストアルバム「八代亜紀ベストヒット」を発売。

## 山野 靖博



東京藝術大学音楽学部音楽科バス専攻卒業。音楽を高橋康人、直野資、佐野正一の各氏に師事し、大学在学中より数々のオペラ公演に出演。2016年、日本シャンソン協会主催「次世代シャンソン歌手発掘コンテスト」で優秀新人賞を受賞。音楽の知識と現場経験を活かし、音楽講座の講師やミュージカルワークショップの歌唱指導を行いながら、「note」で文章も執筆。

## 高田 利江



静岡県出身。富士市にて吉原自動車学校を創業、経営。NHK文化センターのカルチャー講座をきっかけとしてシャンソンの道に進む。芝罘パルクホールにて毎年開催されるシャンソンの祭典「シャンソンフォーリー」にレギュラー出演。01年から始めた交通事故撲滅の願い「シャンソンとクラシックの夕べ」(富士市ロゼシアター大ホール)は第17回を数える。人気歌手秋川雅史の才能をいち早く見出した育ての親的存在でもある。

バスのご案内  
有料臨時便

行き JR三島駅北口 14:30 → 裾野駅 14:45 → 市民文化センター

帰り 裾野市民文化センター → 裾野駅経由 → 三島駅  
市民文化センター表駐車場 終演15分後(18:15予定)  
※定員の場合、乗車をご遠慮いただく場合がございます。